



# UN VERSO AL MAÍZ

POESÍA A LA MILPA POR:

Kristell Flores (13 años)

Zuemi Rosero (16 años)

Ahtziri E. Juárez (17 años)

Alfredo Lares (18 años)

Rafael Juárez (18 años)

En el marco de la VII Feria de la Milpa de las Grandes Montañas 2025, se realizó una invitación para niñas, niños y adolescentes de 6 a 18 años de edad que viven en la región de las Altas Montañas de Veracruz a que formaran parte de este encuentro, a través de su creatividad, imaginación y escritura para dedicarle unos versos a la milpa, esa milpa que nos alimenta, que representa la vida, el territorio y nuestra identidad.



## Maíz de mis entrañas

En mi tierra sale el maíz,  
sus hojas viejas al sol,  
y el campo brilla feliz.

Fuerza que nunca se olvida,  
un labrador guarda en su mano  
un pedazo de vida.

Entre cantos y avecillas,  
pervive el maíz dorado  
sólo alimento y maravilla.



Autora: Kristell Flores (13 años)



## Amar a mi país.

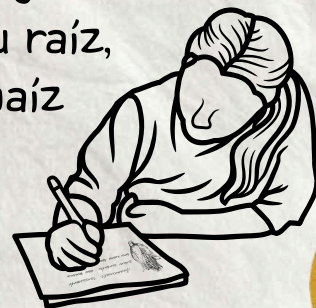
Amarillo cuál maíz,  
¡Oh! qué feliz me hace vivir aquí en Veracruz.

Mi país, mi región, se siente la pasión en el bailón,  
con traje dorado, maíz sagrado,  
guardando nuestra cultura de el maíz en la raíz.

Al compás de el Xantolo,  
en el solo, encuentro consuelo en el coro,  
majestuoso el desarrollo que mi México querido  
ha tenido, clima caluroso o friolento,  
yo sigo contenta de celebrar el día de muertos.

Comparto mi soneto ante oídos abiertos  
que escuchan lo bueno de una mano joven escribiendo  
con pasión y amor hacia su tierra, su raíz,  
mi gente se ve feliz celebrando el maíz  
qué es vida y sustento para mí país.

Autora: Zuemi Rosero (16 años)





## Milpa y corazón

En la milpa canta el viento jarocho,  
bajo el sol bravo del buen Veracruz,  
crece el maíz,  
orgullo del rancho,  
tesoro vivo de nuestra cruz.

El campesino siembra esperanza,  
entre el zacate y el colibrí,  
y al ver dorarse la mazorca tierna,  
agradece al cielo y vuelve a reír.

En el metate suena la historia,  
la abuela muele con su sentir,  
y en cada totopo o tamal sencillo,  
late el amor de todo un país.

Sin maíz no hay alma, ni canto, ni tierra;  
sin maíz, no hay Veracruz feliz.

Autora: Ahtziri E. Juárez (17 años)





## Semilla de mi Tierra

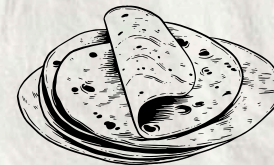
En las montañas de Veracruz,  
donde el sol pinta el cielo de oro,  
nace el maíz, tesoro ancestral,  
semilla de vida, nuestro tesoro.



De la tierra madre, brota el sustento,  
en cada grano, historia y tradición,  
el campesino siembra con aliento,  
cultivando el alma de nuestra región.



Tortillas, tamales, atoles calientes,  
sabores que nutren cuerpo y alma,  
en cada bocado, recuerdos presentes,  
un legado que el tiempo no calma.



Maíz sagrado, canto de mi tierra,  
Veracruz vive, en tu eterna siembra.



Autor: Alfredo Lares (18 años)



# Ixcapantla, Tierra de Maíz y Corazón Campesino

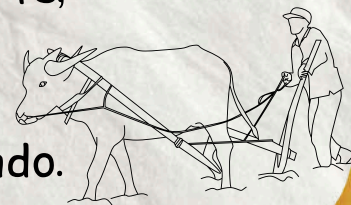
Ixcapantla, tierra de verdes maizales,  
donde el maíz es latido y tradición,  
mujeres y hombres, con manos ancestrales,  
cultivan la esencia de nuestra región.

En tus campos, el maíz es rey y señor,  
sustento y vida de tu gente laboriosa,  
que con amor cuida cada grano con fervor,  
en la tradición que el tiempo no destroza.

Las mujeres, manos mágicas que crean,  
tortillas calientes, tamales y atoles,  
sabores que en el alma recrean,  
la esencia de Ixcapantla en sus tradiciones.

Los hombres, labrando la tierra con fe,  
en cada surco, un sueño sembrado,  
Ixcapantla, tu maíz es tu ser,  
en cada campesino, tu futuro honrado.

Autor: Alfredo Lares (18 años)





## Hijo del maíz

Si el maíz tuviera voz para hablarnos,  
con razón podría recriminarnos:  
tantos años de ingratos desvaríos  
frente a sus dones antiguos y seguros.



Él que sustentó el sueño de mis días,  
que en cada mazorca nos envolvía,  
no mereció olvido ni frialdad,  
sino honra, cariño y lealtad.



Por eso hoy alzo este sonido honesto:  
gracias por el tamal, por el nixtamal,  
por ser en vida y más allá mi apuesta.

Orgulloso me siento, lo confieso,  
de ser hijo del maíz celestial,  
de esa tierra que abraza mi proceso.



Autor: Rafael Juárez (18 años)



The background of the entire page is decorated with a border of hand-drawn corn cobs and scattered kernels. The corn cobs are yellow with black outlines, and the kernels are also yellow with black outlines. Some cobs are whole, while others are partially husked. Scattered kernels are also present.

*Que las palabras sigan hilando nuestra identidad...*

# UN VERSO AL MAÍZ

VII Feria de la Milpa de las Grandes Montañas  
Octubre, 2025

Contacto: [vidacafeac@gmail.com](mailto:vidacafeac@gmail.com)

